

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом
исторического костюма или тенденций моды

Рабочая программа ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 года № 762, с учетом профессионального стандарта

33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015 г. №1124н.

Автор программы: Карпова Василиса Николаевна –преподаватель специальных дисциплин

Примерная рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии
общепрофессиональных и профессиональных дисциплин

Протокол заседания № 1 от «29» августа 2024 года

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Карпова В.Н.

Фамилия И.О., подпись

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. *Паспорт рабочей программы профессионального модуля***
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля
 - 1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю
 - 1.4. Количество часов на освоение программы модуля
- 2. *Результаты освоения профессионального модуля***
- 3. *Структура и содержание профессионального модуля***
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
- 4. *Специальные условия реализации рабочей программы профессионального модуля***
 - 4.1. Образовательные технологии
 - 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.3. Информационное обеспечение обучения
 - 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 5. *Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)***

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ С УЧЕТОМ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА ИЛИ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля является частью примерной адаптированной образовательной программы по профессии СПО 29.01.04 «Художник по костюму» (на базе основного общего образования, срок обучения 3 года 10 месяцев), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) :

1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии 29.01.04 **Художник по костюму**. Опыт и стаж работы не требуется.

1.2.Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;
- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов модели одежды;
- определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения;

уметь:

- определять принадлежность костюма соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разрабатке эскизов модели;
- применять основные приемы рисунка и живописи;
- определять пропорции костюма на фигуре человека;

знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основы изобразительной грамоты;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи; принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 996 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 390 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 260 (160\100) часов;

самостоятельной работы обучающегося – 130 час;

учебной практики – 278 час.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов	
1	2	3	4	5	6	7
ПК 1.3.	Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. Приемы и техника рисунка и живописи.	66	66	20	20	48
ПК 1.4.	Раздел 2. Основы художественной композиции	80	80	22	24	60
ПК 1.2.	Раздел 3. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей одежды	108	108	32	38	60
ПК 1.1.	Раздел 4. Разработка моделей одежды с элементами исторического костюма	106	106	26	34	54
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	360				
	Всего:	996	260	100	130	278

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по программе профессиональному модулю

ПМ 01. “Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма или тенденций моды”

МДК.01.01. Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. Приемы и техника рисунка и живописи. Основы художественного проектирования.		66/22 (42)	
Тема 1.1 Место дизайна костюма в искусстве	Содержание учебного материала	2	
	Место дизайна костюма в искусстве		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.2 Значение и функции одежды	Содержание учебного материала	2	
	Значение и функции современного костюма		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.3 Художественный и проектный образ в костюме	Содержание учебного материала	2	
	Проектный образ и художественная образность костюма. Мода и характеристика основных направлений развития современной моды.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Просмотр модных показов сезонов осень-зима 2024-2025 гг. весна-лето 2025 гг.		
Тема 1.4 Средства исполнения рисунка	Содержание учебного материала	2	
	Общие сведения о рисунке и живописи. Классификация рисунка. Классификация живописи. Линия, точка, пятно как средства выразительности в рисунке и живописи.		
	Практические занятия		

	№1. Выполнение набросков при помощи средств выразительности рисунка – линии, точки, пятна.	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.5. Техники и приемы выполнения художественных работ	Содержание учебного материала	6	
	Техника работы карандашом. Техника работы пером. Основные приемы рисунка. Техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Основные приемы живописи. Психология воздействия цвета на человека. Цветовой круг. Цветовые отношения. Проектирование копий эскизов костюмов в разных цветовых отношениях (в холодной, теплой гамме).		
	Практические занятия	2	
	№2. Выполнение набросков с использованием разных техник и приемов (акварелью, тушью, гуашью – при помощи пера, кисти, пульверизатора и поролонового тампона и т.д.)		
	Самостоятельная работа	2	
	Подбор в Интернетресурсе моделей одежды в теплой и холодной гаммах.		
Тема 1.6 Основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий	Содержание учебного материала	8	
	Пропорции фигуры человека. Конструктивные пояса фигуры человека. Правила оформления технического рисунка. Методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения: изображение плечевых и поясных изделий, вариантов застежки, различных кроев и форм рукавов, воротников, отделочных деталей, фасонных линий. Проектирование рисунков стилизованной фигуры в положении фас. Проектирование рисунков стилизованной фигуры с опорой на одну ногу.		
	Практические занятия	4	
	№3. Выполнение рисунков отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения. №4. Выполнение технического рисунка модели одежды по заданию преподавателя.		
	Самостоятельная работа	4	
	Выполнение зарисовок отдельных деталей одежды с натуры, из учебной литературы, из журналов и по представлению.		
Тема 1.7	Содержание учебного материала		

Элементы композиции костюма	Понятие композиции. Элементы композиции. Форма в композиции костюма. Силуэт в композиции костюма. Линия в композиции костюма. Пластика и фактура ткани в композиции костюма. Цвет в композиции костюма. Декоративная отделка в композиции костюма. Проектирование модели одежды на основе геометрических форм с использованием техники аппликации. Проектирование моделей одежды с использованием родственных и контрастных цветовых сочетаний. Проектирование силуэтных форм одежды в соответствии с фактурой и пластикой ткани по заданию преподавателя.	12	
	Практические занятия	8	
	№5. Сопоставление фактур швейных материалов. №6. Выбор моделей одежды различных силуэтных форм из журналов мод и выполнение технических эскизов. №7. Разработка моделей одежды на основе одной силуэтной формы с использованием различных конструктивных и декоративных линий. №8. Рисунок элементов отделки по заданию преподавателя.		
	Самостоятельная работа		
	Составление электронного альбома швейных материалов с изображением их в эскизе.		
Тема 1.8 Законы и средства композиции костюма	Содержание учебного материала	12	
	Законы композиции. Композиционный центр. Масштаб. Пропорции. Ритм. Тожество, нюанс, контраст. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика. Проектирование моделей одежды с использованием различных приемов выделения композиционного центра. Проектирование размеров деталей для моделей одежды различных силуэтных форм. Проектирование технических эскизов моделей одежды с использованием тождества, контраста, нюанса (выбор эскизов по журналам мод) Проектирование технических эскизов моделей одежды с использованием статичного, динамичного размещения конструктивных линий и отделки (выбор эскизов по журналам мод).		
	Практические занятия		

	№9. Пропорциональное решение костюма одной силуэтной формы. №10. Разработка моделей юбок с различными ритмическими решениями (складки, фурнитура, драпировка и др.) №11. Выбор по журналам мод и выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием симметричного, асимметричного размещения отделки.	6	
	Самостоятельная работа		
	Выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием элементов, средств и законов композиции.		
Раздел 3. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей одежды		108	
Тема 3.1 Ассортимент одежды	Содержание учебного материала	6	
	Стили в современной одежде. Классический, спортивный, романтический стили. Эkleктика. Основные принципы создания гардероба. Проектирование гардероба романтического стиля		
	Практические занятия	4	
	№6. Выполнение эскизов одежды классического стиля		
	№7. Выполнение эскизов одежды спортивного стиля		
	№8. Выполнение эскизов одежды романтического стиля		
	№9. Выполнение эскизов одежды фольклорного стиля		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.2 Проектирование моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно- пропорциональной	Содержание учебного материала	12	
	Зрительные иллюзии. Проектирование моделей одежды на фигуры с отклонениями в пропорциях от условно-типовой. Проектирование моделей одежды для фигур с различной осанкой. Проектирование моделей одежды на полные фигуры.		
	Проектирование моделей одежды на фигуры с различным телосложением.		
	Проектирование моделей одежды с использованием цветовых решений (теплый, холодный, светлый, темный).		
	Проектирование моделей одежды для фигур с отклонениями в пропорциях.		
	Проектирование моделей одежды для фигур с различным телосложением.		
	Практические занятия		

	№15. Разработка моделей одежды для фигур с различной осанкой. №16. Разработка моделей одежды на полные фигуры. Самостоятельная работа	4		
Тема 3.3 Коллекции одежды	Содержание учебного материала	16		
	Комплект. Ансамбль. Коллекции одежды. Признаки коллекции: ассортимент, сезонность, возрастной критерий. Варианты коллекций в зависимости от назначения. Проектирование коллекции белья и корсетных изделий. Проектирование коллекции нарядной одежды. Проектирование коллекции одежды из кожи и меха. Проектирование коллекции одежды из трикотажа.			
	Практические занятия			8
	№17. Разработка коллекции домашней одежды.			
	№18. Разработка коллекции летней одежды.			
	№19. Разработка коллекции демисезонной и зимней одежды. №20. Разработка коллекции детской одежды.			
	Самостоятельная работа			
Раздел 4. Разработка моделей одежды с элементами исторического костюма		106 (35)		
Тема 4.1 Костюм стран Древнего мира	Содержание учебного материала	12		
	Характерные элементы костюма Древнего Египта Характерные элементы костюма Ассирии и Вавилона. Характерные элементы костюма Древней Греции. Характерные элементы костюма Древнего Рима. Проектирование творческого эскиза современного костюма с элементами костюма Древнего мира (по выбору).			
	Практические занятия			4
	№21. Разработка чистового эскиза и технического рисунка современного костюма с элементами костюма Древнего мира (по выбору).			
	Самостоятельная работа			
Тема 4.2 Костюм эпохи Средневековья	Содержание учебного материала	12		
	Костюм Византийской империи. Характерные элементы костюма Западной Европы романского стиля. Характерные элементы костюма Западной Европы готического			

V – XV вв.	стиля Характерные элементы костюма Индии. Характерные элементы костюма Китая. Характерные элементы костюма Японии. Проектирование эскиза и технического рисунка современного костюма с элементами костюма стран средневековой Азии (по выбору).		
	Практические занятия	2	
	№22. Разработка чистового эскиза современного костюма с элементами костюма стран средневековой Европы (по выбору).		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.3 Костюм стиля ренессанс, в странах Западной Европы XV – XVI вв.	Содержание учебного материала	8	
	Характерные элементы костюма Италии XV - XVI в.в. Характерные элементы костюма Испании, Англии, Франции XVI в. Проектирование эскиза и технического рисунка современного костюма с элементами костюма стран западной Европы (по выбору).		
	Практические занятия	2	
	№23. Разработка чистового эскиза и технического рисунка современного костюма с элементами костюма Италии XV - XVI в.в.		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.4 Костюм стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.	Содержание учебного материала	8	
	Характерные элементы костюма Голландии, Франции XVII в. стиля барокко Характерные элементы костюма Франции XVIII в. стиля рококо Характерные элементы костюма Англии XVIII в. стиля классицизм. Проектирование чистового эскиза и технического рисунка современного костюма с элементами костюма стиля барокко.		
	Практические занятия	2	
	№24. Разработка чистового эскиза и технического рисунка современного костюма с элементами костюма стиля рококо.		
	Самостоятельная работа		

Тема 4.5 Костюм Западной Европы XIX - начала XX вв	Содержание учебного материала	12	
	Характерные элементы костюма Франции стилей классицизм, ампиризм Характерные элементы костюма Западной Европы направлений романтизм, бидермайер. Характерные элементы костюма Западной Европы направления второе рококо. Характерные элементы костюма Западной Европы направления позитивизм Характерные элементы костюма Западной Европы стиля модерн Проектирование эскиза и технического рисунка современного костюма с наиболее характерными элементами стилей Западной Европы начала XIX в: классицизм, ампиризм, романтизм, бидермайер Проектирование эскиза и технического рисунка современного костюма с наиболее характерными элементами стилей Западной Европы конца XIX в: направления второе рококо, позитивизм.		
	Практические занятия	4	
	№25. Разработка чистового эскиза и технического рисунка современного костюма с наиболее характерными элементами стиля модерн. №26. Определение принадлежности костюма соответствующей эпохе (по заданию преподавателя) Составление аналитической таблицы смены форм костюма от Древнего мира до нач. XX века.		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.6 Костюм XX века	Содержание учебного материала	8	
	Характерные черты моды 1900-1910 гг., творчество. Характерные черты моды 1920-х годов, творчество. Характерные черты моды 1930-х годов, творчество. Характерные черты моды периода 2-й мировой войны Характерные черты моды 1950-х годов, творчество. Характерные черты моды 1960-х годов, творчество Характерные черты моды 70-х, 80-х, 90-х годов. Принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития		

	формообразования в различные периоды. Проектирование технических эскизов моделей современной одежды на основе анализа форм, линий, цвета, декоративных элементов в костюмах 1970-х, 1980-х, 1990-х гг.		
	Практические занятия	4	
	№27. Разработка технических эскизов современного костюма с элементами костюма 1910-х, 1920-х, 1930-х гг.		
	№28. Разработка технических эскизов современного костюма с элементами костюма 1940-х, 1950-х, 1960-х гг.		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.7 Русский костюм	Содержание учебного материала	6	
	Костюм Киевской Руси. Костюм Московской Руси. Костюм России XVIII – начала XX вв.		
	Практические занятия	2	
	№29. Разработка технических эскизов моделей современной одежды с элементами русского костюма (по заданию преподавателя).		
	Самостоятельная работа		
Тема 4.8 Русский народный костюм и костюмы народов России	Содержание учебного материала	8	
	Русский народный костюм: костюм русского севера, костюм южных областей России		
	Русский народный костюм: костюм донских казаков.		
	Костюмы народов России: костюмы народов Севера.		
	Костюмы народов России: костюмы народов Сибири и Дальнего Востока	2	
Костюмы народов России: костюмы народов Поволжья и Приуралья			
Костюмы народов России: костюмы народов Северного Кавказа.			
Влияние национального костюма на развитие моды			
Практические занятия	2		
№30. Разработка технических эскизов моделей современной одежды на основе анализа форм, линий, цвета, декоративных элементов Русского народного костюма.			

	Самостоятельная работа		

Самостоятельная работа: Разработка стилизованных рисунков моделей одежды с элементами костюма стран Древнего мира; эпохи Средневековья; эпохи Ренессанс; стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.; с элементами русского народного костюма. Систематическая работа с конспектом занятий, учебной специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем.	34	
---	-----------	--

Учебная практика: Освоение приемов и операций по выполнению рисунков фигуры условно-пропорциональной и стилизованной фигуры в различных постановках по заданию преподавателя; рисунков отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения; рисунков моделей одежды с использованием пропорциональных схем различных ассортиментных групп и фасонов; технических рисунков моделей одежды на фигуре различных ассортиментных групп и фасонов.	48	
Учебная практика: Освоение приемов и операций по выполнению технических эскизов моделей одежды с использованием элементов, средств и законов композиции.	60	
Учебная практика: Освоение приемов и операций по выполнению технических эскизов моделей одежды различных стиливых решений; технических эскизов моделей одежды для фигур, отличных от типовой; разработки тематических коллекций моделей одежды.	60	

Освоение приемов и операций по выполнению технических эскизов моделей одежды с использованием элементов костюмов различных стран, эпох, стилей.

4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Образовательные технологии

Образовательные технологии используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения междисциплинарных курсов:

Традиционные технологии (классно-урочная система).

Информационно – коммуникационная технология.

Технология развития критического мышления. Проектная технология.

Технология проблемного обучения. Модульная технология.

Кейс – технология.

Технология интегрированного обучения .

Групповые технологии

Наименование дисциплины, профессионального модуля, МДК в соответствии с учебным планом	Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно- методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
МДК.01.01 Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов	Первый-третий	Л ПЗ	Компьютерные симуляции; деловые и ролевые игры; разбор конкретных ситуаций; психологические и иные тренинги; групповые дискуссии.	УМК по модулям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, раздаточные материалы, презентации к урокам, видеоматериалы, банки контрольноизмерительных материалов.

*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные занятия

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Основы изобразительного искусства» и швейной мастерской с вышивальным оборудованием

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий, в т.ч. на электронных носителях;
- комплект раздаточных дидактических материалов;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.
- тематические стенды
- плакаты
- манекен
- образцы моделей одежды

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест для реализации программы учебной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов А.Е. “Спецрисунок и художественная графика”. Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2014г.
2. Э.Б. Флеринская “История стилей в костюме”. Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2015г.

Дополнительные источники:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики» Феникс, 2005
2. Пармон Ф. М., Кондратенко Т. П. «Рисунок и графика костюма». Архитектура-М, 2005
3. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю.«Композиция костюма» М., Издательский центр «Академия», 2005
4. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам» М., Издательский центр «Академия», 2005
5. Труханова А.Т. «Технология женской и детской легкой одежды» М., Издательский центр «Академия», 2005

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного модуля осуществляется на 1 курсе обучения (первый и второй семестры).

Параллельно с изучением МДК.01.01. “Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов” изучаются общепрофессиональные дисциплины: история костюма, основы деловой культуры, основы материаловедения, основы изобразительного искусства, основы пластической анатомии, художественная графика костюма, безопасность жизнедеятельности, физическая культура.

Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении в рамках учебного кабинета и швейной мастерской с вышивальным оборудованием.

Учебная практика рассредоточенная проводится параллельно с теоретической частью модуля из расчета 1 день в неделю по 6 часа. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

При освоении программы МДК формой промежуточного контроля является зачет в 2 семестре. Формой итоговой аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- инженерно-педагогический состав и мастера: высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

При реализации ПАОП СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху должны быть включены должности специалистов психолого-педагогического сопровождения:

- педагог-психолог,
 - социальный педагог,
 - сурдопереводчик,
 - специалист по техническим и программным средствам обучения.
- Задачи педагога-психолога заключаются в:
- определении актуального уровня когнитивного развития обучающегося, зоны ближайшего развития;
 - выявлении особенностей эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей обучающегося, характера взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
 - определении рекомендаций педагогам и другим специалистам по налаживанию конструктивного взаимодействия как с родителями обучающегося, так и с самим обучающимся;
 - консультировании педагогов, родителей и обучающихся;
 - проведении работы по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения ПМ.01 осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Аттестация по учебной практике - дифференцированный зачет Итоговая аттестация по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация). Экзамен (квалификационный) рекомендуется проводить в виде выполнения практических работ и устно.

Результаты (освоенные профессиональны е компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.	• Соблюдение законов композиции • Качество выполнения эскизов в различных техниках: карандашный рисунок, рисунок тушью, рисунок акварелью, рисунок гуашевыми красками; аппликативное решение графических композиций; применение приема монотипии;	Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических работ Практические работы №1-5 Самостоятельная работа: выполнение копий эскизов моделей одежды и зарисовок отдельных деталей одежды с натуры и из учебной литературы; отчет по

	по сравнению с эталонами наглядных пособий.	практической работе
ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.	• соблюдение законов композиции - использование вариантов графических композиций: линейного решения, пятнового решения, линейно- пятнового; трехтоновой графической композиции; по сравнению с эталонами наглядных пособий.	наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических работ практические работы №6-12 самостоятельная работа: выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием элементов, средств и законов композиции; отчет по практической работе Квалификационный экзамен

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.	• соблюдение требований к разработке художественного и рабочего эскизов: грамотное изображение пропорций фигуры; гармоничное композиционное размещение фигуры на листе; грамотное изображение элементов костюма: драпировок, складок, воротников и т. д.	наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических работ практические работы №13-20 самостоятельная работа: выполнение технических эскизов моделей одежды различных стилевых решений; эскизов моделей одежды для фигур, отличных от типовой, с использованием законов зрительных иллюзий; эскизов тематических коллекций моделей одежды;
---	---	---

		отчет по практической работе Квалификационный экзамен
--	--	---

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.	• соответствие модели заявленной тематике: присутствие характерных элементов исторических костюмов разных эпох в разработанных эскизах моделей.	наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических работ практические работы №21-30 самостоятельная работа: разработка стилизованных рисунков моделей одежды с элементами костюма стран древнего мира; эпохи средневековья; эпохи ренессанс; стилей барокко, рококо в странах западной европы xvii – xviii вв.; с элементами русского народного костюма; отчет по практической работе Квалификационный экзамен
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и
компетенции)		оценки

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, учебной практики; участие в конкурсах предметных недель, участие в конкурсах профмастерства;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Результаты участия в конкурсах. Квалификационный экзамен
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Соответствие способов достижения цели, способам определенным руководителем.	Анализ результатов практических работ. Квалификационный экзамен
ОК3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; своевременность выполнения работ; качественность выполненных работ.	Тестирование Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости по результатам обучения за периоды. Квалификационный экзамен
ОК4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Эффективный поиск необходимой информации; Анализ инноваций в области профессиональной деятельности; Обзор публикаций в профессиональных изданиях.	Отчет о новостях в профессиональной сфере (в любой форме). Внеаудиторная самостоятельная работа – поиск информации по предложенной тематике и подготовка дидактического

		материала.
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных технологий в процессе обучения; Освоение программ, необходимых для профессиональной деятельности.	Результаты выполнения заданий (представленная информация на электронном носителе).
ОК6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения: соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм.	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК6 Готовить к работе производственное помещение и поддерживать его санитарное состояние.	Выполнение работ по подготовке производственного помещения к работе; аккуратность в работе.	Ведомость оценок по учебной практике.
ОК7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Своевременное получение приписного свидетельства; Участие в военно-патриотических мероприятиях; Участие в военно-спортивных объединениях; Выполнение профессиональных обязанностей во время учебных сборов.	Результаты участия в соревнованиях. Предоставление копии приписного свидетельства.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности по разработке эскизов моделей одежды и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 0 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 0 2	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 0 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 0 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 0 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 0 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка конструкций и шаблонов (лекал)
ПК 2.1.	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
ПК 2.2.	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
ПК 2.3.	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
ПК 2.4.	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции и личностные результаты, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю. Личностные результаты переносятся из Приложения 3 ПООП.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Иметь практический опыт	- анализа антропометрических исследований; - определения форм и пропорций деталей изделия; - выполнения построения конструкций одежды; - определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды; - выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;
Уметь	- выполнять технического рисунка в соответствии с моделью; - определять основных антропометрических точек; - определять основных форм деталей изделия; - определять формы, объема, пропорции деталей одежды, их местоположения на модели изделия; - выполнять построения конструкции деталей изделия по различным методикам; - определять модных тенденций; - выполнять процесса моделирования одежды; - применять основных принципов разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; - выполнять градации шаблонов (лекал) деталей одежды
Знать	- основные размерных признаков, пропорций тела человека; - основные правил и приемов построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; - минимально необходимые и декоративно-конструктивных прибавок на свободное облегание; - основные модных тенденций; - основные правил и способов конструирования и моделирования одежды - принципы моделирования одежды с декоративной отделкой; - особенности построения лекал разных видов; - методы технического размножения лекал

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 858

в том числе в форме практической подготовки 518

Из них на освоение МДК 340

в том числе самостоятельная работа 0

практики, в том числе учебная 266

производственная 252 Промежуточная аттестация 113

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.2., ПК 2.3.	Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды	58	28	3	12	18	-
	Раздел 2. Проектирование поясных изделий.	106	35	10	17	54	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с втачными рукавами.	315	80	29	50	174	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев.	118	54	12	27	54	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	Раздел 5. Проектирование изделий детской одежды	44	17	2	15	12	-
ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4.	Раздел 6. Проектирование изделий с использованием лекал базовых конструкций.	123	52	14	29	42	-
	Учебная практика	266				266	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	252					252
	Всего:	764	260	70	150	354	-

*, умений и знаний.

1.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.02.) «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	4
Второй курс второе полугодие 2017-2018 учебный год			
МДК01.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		51	
Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды.		14/4 (8)	
Тема 1.1. Основные сведения об одежде	Содержание	2	
	Функции одежды. Классификация и ассортимент одежды. Внешний вид одежды, ее покрой. Качество одежды: основные понятия, показатели качества одежды		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Составить фотоподборку различных стилей современной одежды.		
Тема 1.2. Основные характеристики формы тела человека	Содержание	4	
	Строение тела человека. Характеристики формы тела человека: основные размерные признаки, пропорции тела, телосложение, осанка. Измерения тела человека. Антропометрические точки. Способы измерения тела фигуры. Инструменты и приспособления, используемые для снятия мерок. Основные и дополнительные размерные признаки.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Составить письменный анализ пропорции своего тела. Достоинства и недостатки.		
Тема 1.3. Размерная типология населения	Содержание	4	
	Основные принципы построения размерной типологии. Использование размерной типологии в швейной промышленности. Структура таблицы отраслевых размерно-ростовочных стандартов.		
	Практическое занятие	2	
	№1. Измерение женских фигур		
	Самостоятельная работа	2	
	Измерение мужских фигур		

Тема 1.4. Система и способы конструирования одежды	Содержание	2	
	Понятия конструирования и конструкции. Муляжный и расчетный способы конструирования. Этапы построения чертежа конструкции. Система расчета конструктивных отрезков. Базисная сетка.		
	Практические занятия	2	
	№2. Создать муляж модели по эскизу		
	Самостоятельная работа	2	
	Создать эскиз модели для накладки муляжа.		
Тема 1.5. Прибавки.	Содержание	2	
	Понятие, виды и условное обозначение прибавок. Распределение прибавок. Баланс изделия.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа		
Раздел 2. Проектирование поясных изделий.		16/17 (10)	
Тема 2.1. Основные сведения о поясной женской одежде. Построение чертежа основы прямой юбки.	Содержание	4	
	Характеристика поясных изделий. Построение чертежа основы прямой юбки размер 164-96-100: исходные данные для построения чертежа, построение базисной сетки чертежа, расчет и построение чертежа основы масштаб 1:4.		
	Практические занятия	2	
	№3. Разработка чертежа конструкции прямой юбки на типовую фигуру.		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка чертежа конструкции прямой юбки на индивидуальную фигуру.		
Тема 2.2. Построение чертежа основы женской конической юбки.	Содержание	2	
	Виды конических юбок. Построение чертежа основы конической юбки размер 164- 96-100: исходные данные для построения чертежа, расчет и построение чертежа основы масштаб 1:4.		
	Практические занятия	4	
	№4. Разработка чертежей конических юбок на типовую фигуру (по заданию). №5. Разработка чертежей клиньевых юбок на типовую фигуру.		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка чертежей конических юбок на индивидуальную фигуру .		
Тема 2.3. Построение чертежа основы женских брюк.	Содержание	2	
	Виды брюк. Построение чертежа основы брюк: исходные данные, построение базисной сетки чертежа, построение чертежа брюк.		
	Практические занятия	4	
	№6,7. Разработка чертежа конструкции брюк на типовую фигуру.		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка чертежа конструкции брюк на индивидуальную фигуру.		

Тема 2.4. Основные сведения о поясной мужской одежде. Построение чертежа основы брюк.	Содержание	4	
	Общие сведения. Построение чертежа основы брюк. Построение передней и задней половинок брюк, положение вытачек и карманов, проверка качества построения брюк.		
	Практические занятия	2	
	№8. Разработка чертежа конструкции брюк на типовую/индивидуальную фигуру.		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка чертежа конструкции брюк на типовую/индивидуальную фигуру		
Тема 2.5. Техническое моделирование поясных изделий.	Содержание	2	
	Анализ модели изделия. Понятие и приемы технического моделирования. Последовательность нанесения модельных особенностей на основу изделия.		
	Практические занятия	4	
	№9,10. Разработка модельных конструкций поясных изделий (по заданию).		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка модельной конструкции поясного изделия потребованию заказчика.		
Тема 2.6. Дефекты поясных изделий и способы их устранения.	Содержание	2	
	Виды дефектов. Конструктивные дефекты юбок и брюк. Способы устранения дефектов.		
	Практические занятия	1	
	№11. Определение устранения дефектов на конкретных изделиях		
	Самостоятельная работа		
МДК01.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		80	
Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с втачными рукавами.		30/34	
Тема 3.1. Построение основы чертежа конструкции плечевого женского изделия.	Содержание	4	
	Характеристика плечевых изделий. Построение чертежа основы изделия с втачным рукавом, исходные данные. Построение сетки чертежа основы изделия. Построение чертежа спинки: построение средней линии спинки, линии горловины, плечевой линии спинки, линии проймы спинки. Построение чертежа полочки: построение верхней вытачки, проймы, линии талии. Построение боковых линий прямого, полуприлегающего, прилегающего, трапециевидного силуэтов, линии низа, линий вытачек на талии, линии борта, линии кармана.		
	Практические занятия	6	
	№12. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия на фигуру размера 88-68-94 рост 170. №13,14. Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на условно – типовую фигуру размера 88-68-94 рост 170.		
	Самостоятельная работа	4	
	Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на индивидуальную фигуру.		

Тема 3.2. Конструирование втачных рукавов женского изделия.	Содержание	4	
	Классификация втачных рукавов. Построение чертежа основы втачного рукава. Построение одношовного рукава на типовую фигуру. Построение двухшовного рукава с верним и нижним швами на типовую фигуру. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами. Проверка чертежа основы: сопряжение рукава с проймой		
	Практические занятия	4	
	№15. Построение основы и развертка одношовного рукава. №16. Построение основы и развертка двухшовного рукава.		
	Самостоятельная работа	4	
Тема 3.3. Конструирование воротников женского изделия	Содержание	4	
	Классификация воротников. Построение чертежей воротников. Построение чертежа отложные воротников для изделий с застежкой доверху. Построение чертежа воротников - стойки для изделий с застежкой доверху. Построение чертежа отложного воротника для изделий с лацканами. Построение плосколежащих воротников.		
	Практические занятия	4	
	№17,18. Построение чертежей конструкций воротников (по заданию).		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.4. Построение основы чертежа. конструкции Плечевого мужского изделия.	Содержание	4	
	Характеристика плечевых изделий. Построение чертежа основы плечевого изделия с втачным рукавом: исходные данные, построение базисной сетки чертеж основы, построение горловины и плечевой линии спинки, построение плечевой линии полочки. Построение спинки. Построение полочки. Построение отрезного бочка. Проверка чертежа основы.		
	Практические занятия	6	
	№19. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия на фигуру размера 92-80-94 рост 176. №20,21. Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на условно – типовую фигуру размера 92-80-94 рост 176.		
	Самостоятельная работа	4	
Тема 3.5. Конструирование	Содержание	4	
	Построение чертежа основы втачного рукава. Построение двухшовного рукава (верхней и нижней частей рукава). Проверка чертежа основы. Построение одношовного рукава.		

втачных рукавов мужского изделия.	Построение трехшовного рукава.		
	Практические занятия	4	
	№22. Построение основы трехшовного рукава на типовую мужскую фигуру. №23. Развертка трехшовного рукава.		
	Самостоятельная работа	2	
	Построение основы трехшовного рукава на индивидуальную мужскую фигуру.		
Тема 3.6 Методика положения контрольных знаков мужского изделия.	Содержание	2	
	Методика определения положения контрольных знаков (надсечек) на рукаве и пройме мужского пиджака.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 3.7. Конструирование воротников и капюшонов мужского изделия.	Содержание	4	
	Построение нижнего воротника мужского пиджака (горловина полочки оформлена «углом»). Построение чертежей воротников Построение чертежей капюшонов.		
	Практические занятия	4	
	№24. Построение чертежей конструкций воротников (по заданию). №25. Построение чертежей конструкций капюшонов.		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.8. Конструирование мужского жилета.	Содержание	2	
	Построение чертежа основы конструкции жилета.		
	Практические занятия	4	
	№26,27. Построение конструктивных линий жилета.		
Тема 3.9. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения.	Содержание	2	
	Виды дефектов. Конструктивные дефекты плечевых изделий Способы устранения дефектов.		
	Практические занятия	2	
	№28. Конструктивные дефекты плечевых изделий.		
Раздел 4. Проектирование изделий детской одежды		8/8	
Тема 4.1. Особенности конструирования детской одежды для девочек.	Содержание	4	
	Особенности построения чертежа основы прямой юбки. Особенности построения чертежа основы конической юбки. Особенности построения чертежа основы брюк.		
	Особенности построения чертежа основы изделия с втачным рукавом, исходные данные. Особенности построения сетки чертежа основы изделия. Особенности построения чертежа основы втачного рукава Особенности построение чертежей воротников.		
	Практические занятия	4	

	№21. Выполнить чертеж основы юбки и брюк на типовую фигуру девочки размера 60-54-68 рост 122. №22. Выполнить чертеж основы изделия с втачным рукавом на типовую фигуру девочки размера 60-54-68 рост 122. Самостоятельная работа		
Тема 5.2. Особенности конструирования детской одежды для мальчиков.	Содержание	4	
	Особенности построения чертежа основы брюк. Особенности построения чертежа основы изделия с втачным рукавом, исходные данные. Особенности построения сетки чертежа основы изделия. Особенности построения чертежа основы втачного рукава. Особенности построения чертежей воротников и капюшона.		
	Практические занятия	4	
	№23. Выполнить чертеж основы брюк на типовую фигуру мальчика размера 60-54-64 рост 122. №24. Выполнить чертеж основы плечевого изделия с втачным рукавом на типовую фигуру мальчика размера 60-54-64 рост 122.		
	Самостоятельная работа		
Зачет:		6	
МДК01.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом			
Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев.		54	
Тема 5.1. Разработка конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя.	Содержание	6	
	Построение чертежа конструкции мужского изделия с рукавом рубашечного покроя и овальной проймой. Построение чертежа конструкции женского изделия с рукавом рубашечного покроя.		
	Практические занятия	4	
	Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя по эскизу.		
	Самостоятельная работа		
Тема 5.2. Разработка конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан.	Содержание	4	
	Построение чертежа конструкции женского изделия с рукавом покроя реглан. Построение чертежа конструкции мужского изделия с рукавом покроя реглан. Расчетно-графический и шаблонный способы построения.		
	Практические занятия	4	
	Разработка чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан. Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с рукавами покроя реглан по эскизу.		
	Самостоятельная работа		
Тема 5.3.	Содержание	4	

Разработка конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами.	Построение чертежа конструкции женского изделия с цельнокроеным рукавом и Ластовицей.		
	Практические занятия	2	
	Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с цельнокроеными рукавами по эскизу.		
	Самостоятельная работа		
МДК01.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом.		42	
Раздел 6. Проектирование плечевых изделий с использованием базовых лекал.			
Тема 6.1. Методы конструктивного моделирования.	Содержание	6	
	Основные проблемы технического моделирования. Анализ и изучение модели. Выбор базовой основы конструкции. Нанесение конструктивно-декоративных линий, характеризующих модельные особенности. Перемещение вытачек. Преобразование вытачек в рельефные швы Параллельное и коническое расширение деталей. Проектирование складок, драпировок, подрезов.		
	Практические занятия	4	
	Разработка модельной конструкции изделия по эскизу.		
	Самостоятельная работа		
Тема 6.2. Разработка модели по журналу мод.	Содержание	4	
	Анализ модели. Выбор и распределение прибавок Разработка чертежа модельной конструкции изделия.		
	Практические занятия	2	
	Разработка модельной конструкции изделия по журналу мод.		
	Самостоятельная работа		
Тема 6.3. Конструирование плечевой одежды на фигуры с отклонениями от условно-типовой.	Содержание	12	
	Характеристика фигур с отклонениями от условно-типовых. Конструирование изделий на фигуры с различной осанки. Конструирование изделий на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела.		
	Практические занятия	4	
	Разработка чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру с особенностями осанки.		
	Разработка чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру с особенностями телосложения.		
	Самостоятельная работа		
Тема 6.4. Особенности	Содержание	4	
	Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши. Особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных материалов		

конструирования изделий из различных материалов.	Особенности конструирования изделий из меха.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа		
Тема 6.5. Основные сведения об изготовлении, градации и раскладке лекал, направление нити основы при раскрое.	Содержание	6	
	Назначение и состав. Техническое описание на модель. Изготовление лекал. Раскладка лекал и дополнительная документация. Градация лекал. Перемещение конструктивных точек основных деталей одежды. Направление нити основы на деталях при раскрое плечевых, поясных изделий.		
	Практические занятия	2	
	Разработка комплекта лекал и выполнение оптимальной раскладки деталей.		
	Самостоятельная работа		
Экзамен:		8	

Дифференцированный зачет по МДК . 02	2	
Учебная практика: Выбор базовой конструкции изделия Разработка модельных конструкций изделий на типовую фигуру по эскизу Разработка модельной конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типовой Разработка базовой конструкции изделия из трикотажа Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре) Изготовление комплекта лекал изделия	36	
Дифференцированный зачет по учебной практике УП.02	6	
ВСЕГО за первое полугодие 2018 – 2019 учебный год	260	

ВСЕГО	76 4	
Учебная практика: Освоение приемов и последовательности действий при измерении фигур. Определение типовой фигуры и полнотной группы для индивидуальной фигуры. Анализ измерений индивидуальной фигуры. Анализ эскиза модели и выбор основных и дополнительных измерений и прибавок для заданной модели изделия.	18	
Учебная практика: Анализ модели изделия. Определение исходных данных. Освоение приемов и последовательности действий при измерении индивидуальной фигуры. Выполнение расчетов и построение базовых конструкций поясных изделий. Техническое моделирование изделий. Проверка конструкции. Выемка лекал. Раскладка лекал. Раскрой и изготовление макетов поясных изделий. Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)	54	
Учебная практика: Выполнение расчетов и построение базовых конструкций плечевых изделий Разработка модельных конструкций изделий по эскизу Изготовление макетов плечевых изделий Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)	174	
Учебная практика: Выполнение расчетов и построение базовых конструкций плечевых изделий с рубашечным покроем рукава, рукавом покроя реглан и цельнокроеными рукавами Разработка модельных конструкций изделий с различным покроем рукава по эскизу Изготовление макетов плечевых изделий Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)	12	
Учебная практика: Выполнение расчетов и построение базовых конструкций плечевых изделий с рубашечным покроем рукава, рукавом покроя реглан и цельнокроеными рукавами Разработка модельных конструкций изделий с различным покроем рукава по эскизу Изготовление макетов плечевых изделий Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Изобразительного искусства, пластической анатомии и графики костюма, оснащенный техническими средствами:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий, в т.ч. на электронных носителях;
- комплект раздаточных дидактических материалов;
- манекены.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- тематические стенды
- плакаты
- манекен
- образцы моделей одежды

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Туруханова
“Конструирование швейных изделий”. Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2017г.
2. Э.Б. Флеринская “История стилей в костюме”. Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2015г.

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики» Феникс, 2005
2. Пармон Ф. М., Кондратенко Т. П. «Рисунок и графика костюма». Архитектура-М, 2005
3. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Композиция костюма» М., Издательский центр «Академия», 2005
4. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам» М., Издательский центр «Академия», 2005
5. Труханова А.Т. «Технология женской и детской легкой одежды» М., Издательский центр «Академия», 2005
6. В.В.Ермилова, Д.Ю. Ермилова «Моделирование и

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе	Соответствие выбора базовой конструкции изделия техническому рисунку модели; - соответствие выбора масштабных коэффициентов модели техническому рисунку; - соблюдение последовательности разработки модельных конструкций изделия; - сопряжение деталей конструкции по линиям соединения; - соблюдение технических требования оформления чертежей.	Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Самостоятельная работа: выполнение модельных конструкций изделий в соответствии с эскизом, отчет по практической работе Квалификационный экзамен
ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования	Правильность выполнения измерений фигуры; - соответствие выбранных прибавок силуэтной форме изделия; - соблюдение последовательности выполнения расчетов и построения чертежа конструкции; - правильность построения чертежей базовых конструкций согласно методике ЕМКО ЦОТШЛ; - сопряжение деталей конструкции по линиям соединения; - соблюдение технических требования оформления чертежей.	Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Самостоятельная работа: Выполнение чертежей базовых основ конструкций, отчет по практической работе

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции	- Соответствие выбора основы базовой конструкции изделия Техническому рисунку модели; - соответствие пропорций чертежа конструкции по техническому рисунку модели; - соответствие технических требований к приемам технического моделирования деталей изделия эскизу модели; - сопряжение деталей конструкции по линиям соединения; - соблюдение технических требования оформления чертежей.	Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Самостоятельная работа: выполнение модельных конструкции изделий в соответствии с эскизом, отчет по практической работе
ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели	Изготовление комплекта лекал для раскроя изделия; Соблюдение требований к изготовлению и оформлению лекал (основных и вспомогательных) в соответствии с ТУ.	Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Самостоятельная работа: разработка комплекта лекал модели по заданию, отчет по практической работе Квалификационный экзамен

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 03. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

2024 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального

образования по профессии **29.01.04 Художник по костюму** (утвержден Приказом № 762 Министерства образования и науки Российской Федерации «02» августа 2013г.) и в соответствии с положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом министерством образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Шатурский энергетический техникум»

Разработчики:

Карпова Василиса Николаевна, преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии от 29.08.2024 №1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
---	----------

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной

образовательной программы (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **29.01.04 Художник по костюму входящей в укрупненную группу профессий 29.00.00 Технологии легкой промышленности** в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале** и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 03.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 04.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 07.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 1	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале
ПК 3.1	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
ПК 3.2.	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
ПК3.3.	Применять поузловую технологическую обработку изделий.
ПК 3.4.	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
ПК 3.5.	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
ПК 3.6.	Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практиче ский опыт	определения качества материалов;
	поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
	анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
	поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки
уметь	использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
	определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
	анализировать рациональные методы технологической обработки;
	применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
знать	определять и устранять выявленные дефекты
	ассортиментные группы материалов;
	основные принципы формирования материалов;
	спецификацию производства;
	классификацию ручных и машинных работ;
	технологическую последовательность обработки швейных изделий;
	традиционные и рациональные методы технологической обработки;
	виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
	правила использования оборудования;
	правила безопасного труда на производстве;
	принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 1138 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 446 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 298 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 120 часов;

учебной практики – 328 часов

производственной практики – 216 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
ПК 3.2.	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
ПК 3.3.	Применять поузловую технологическую обработку изделий.
ПК 3.4.	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
ПК 3.5.	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
ПК 3.6.	Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность. В том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.5, 3.6.	Раздел 1. Характеристика швейного оборудования для изготовления одежды. МДК 03.01 Обслуживание и регулировка швейного оборудования	108	72	24	36	-	-
ПК 3.1. – 3.3.	Раздел 2. Поузловая технологическая обработка изделий одежды. МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды	106	72	48	34	118	-
ПК 3.4, 3.6	Раздел 3. Технология обработки ассортиментных групп женской одежды. МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды.	137	89	33	48	210	-
ПК 3.4, 3.6	Раздел 4. Технология обработки ассортиментных групп мужской одежды. МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды.	163	109	43	54	102	-
	УП 03 Учебная практика	430				430	
	ПП 03 Производственная практика	108					108
	<i>Всего:</i>	<i>1052</i>	<i>432</i>	<i>205</i>	<i>130</i>	<i>430</i>	<i>144</i>

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Характеристика швейного оборудования для изготовления одежды МДК 03.01. Обслуживание и регулировка швейного оборудования		72 48/24 (36)	
Тема 1.1 Общие сведения о швейном оборудовании	Содержание	2	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Требования безопасности труда при работе с электрооборудованием. Введение. Значение знаний о швейном оборудовании для овладения профессией «Художник по костюму». История создания швейного машиностроения		
	Механизация процессов производства швейных изделий на современных предприятиях; перспективы.		
	Практические занятия	4	
	№ 1-2. Экскурсия на швейные предприятия		
Тема 1.2 Общее устройство швейных машин	Самостоятельная работа	2	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Сообщение на тему: «Классификация швейного оборудования»		
	Содержание	2	
	Основные части швейных машин. Детали для соединения узлов и механизмов швейных машин. Рабочие органы машин. Материалы для изготовления деталей машин. Типы передач. Механизмы передачи и преобразования движений; их устройство, принцип действия. Траектория движения основных рабочих органов швейной машины. Схемы машин. Условные обозначения деталей машин на кинематических схемах.		
	Практические занятия	2	
Тема 1.3 Процесс образования челночного стежка	№ 3. Изучение рабочих органов швейных машин		ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31,
	Самостоятельная работа	4	
	Дополнение конспекта: «Зарисовка кинематической схемы механизмов швейной машины».		
	Содержание	4	
	Челночный стежок. Строение и назначение. Процесс образования стежка; взаимодействие рабочих органов машины. Показатели качества челночного стежка, строчки. Заправка машины. Шпульный колпачок; его устройство. Порядок и правила		ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31,

	заправки верхней и нижней ниток. Методы регулировки натяжения нитей. Регулировка машины. Правила установки рейки и лапки швейной машины. Способы регулировки величины стежка. Правила и приемы наладки швейной машины для работы с различными материалами.		ЛР 35
	Практические занятия	2	
	№ 4. Заправка ниток универсальных машин челночного стежка. Регулировка основных параметров стежка, строчки в зависимости от обрабатываемой ткани. Изучение процесса образования челночного стежка.		
	Самостоятельная работа	2	
	Дополнение конспекта: «Зарисовка схем образования челночного стежка».		
Тема 1. 4 Характеристика и конструктивные особенности швейных машин. Техническое обслуживание швейных машин	Содержание	10	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Универсальные стачивающие машины. Тип или класс; завод-изготовитель. Модификация машин; дополнительные устройства, механизмы. Техническая характеристика машин; назначение и применение. Машинные иглы. Классификация; правила подбора. Механизм иглы. Устройство, принцип работы; возможные неполадки и износ деталей. Виды регулировок; правила выполнения. Правила смазки деталей механизма иглы. Механизм нитепритягивателя. Конструкция; принцип работы. Возможные неполадки. Правила регулировки и смазки. Механизм челнока. Конструкция; принцип работы. Устройство челночного комплекта. Возможные неполадки; дефекты и износ деталей. Правила регулировки и смазки. Механизм двигателя ткани. Конструкция; принцип работы. Правильное соотношение рейки и игольной пластинки. Возможные неполадки. Правила регулировки и смазки. Механизмы регулятора стежка и обратного хода. Конструкция регулятора стежка; принцип регулировки стежка. Устройство механизма обратного хода; принцип действия. Правила смазки. Механизм лапки. Устройство и принцип работы. Механизм подъема лапки. Правила установки лапки и регулировки давления лапки. Правила смазки. Ремонт машин. Неполадки в работе швейных машин; их виды; причины и способы устранения. Виды ремонта. Понятие о техническом осмотре. Контроль над работой оборудования; обеспечение контроля. Правила ухода за швейными машинами. Порядок приема и сдачи машин после смены. Требования безопасности труда.		
	Практические занятия	4	
	№ 5. Подбор игл и ниток для определенного вида ткани № 6. Составление сравнительной таблицы основных характеристик механизмов швейных машин.		
	Самостоятельная работа	8	
	Сообщение на тему: «Характеристика узлов швейных машин». Дополнение конспекта: «Зарисовка кинематических схем узлов швейной машины».		
Тема 1.5	Содержание		

Приспособления малой механизации на швейных машинах	Приспособления малой механизации к швейным машинам. Назначение. Комплекты приспособлений; состав комплектов. Конструктивные особенности и техническая характеристика. Значение применения приспособлений.	2	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Практические занятия	2	
	№ 7. Применение приспособлений малой механизации		
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.6. Оборудование для ВТО и клеевого соединения деталей	Содержание	4	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Электрические утюги. Классификация по видам нагревательных элементов; техническая характеристика; принцип регулирования нагрева. Способы увлажнения изделия. Электроутюги с увлажнителем. Применение электроутюгов с учетом их технических характеристик.		
	Прессы. Классификация по технологическим показателям. Техничко- экономические параметры. Сравнительная характеристика прессов; конструктивные и технологические особенности; применение. Методы контроля режимов ВТО; специальные устройства для контроля. Увлажнители и отпарочные аппараты. Конструктивные особенности; техническая характеристика; принцип работы; применение. Паровоздушные манекены. Оборудование для дублирования (клеевого соединения) деталей.		
	Виды; конструктивные особенности; техническая характеристика; применение. Приспособления для выполнения влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.		
	Практические занятия	2	
	№ 8. Выбор режимов электроутюга и условий ВТО для различных текстильных материалов.		
Тема 1.7 Машины одноигольные и двухигольные челночного стежка.	Содержание	2	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Характеристика машин. Процесс образования челночного стежка и строчки. Конструктивные особенности вариантов базовых машин; техническая характеристика; применение. Эффективность работы машин. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Правила безопасности труда.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Дополнение конспекта: «Зарисовка схем образования строчек двухигольной машины»		
Тема 1.8 Машины для зигзагообразной	Содержание	2	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26
	Характеристика машин. Процесс образования зигзагообразной строчки простой и сложной. Конструктивные особенности машин; техническая характеристика;		

строчки	применение. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Правила безопасности труда.		ЛР 30, 31, ЛР 35
	Практические занятия	2	
	№ 9. Приемы работы на машине зигзагообразной строчки (организация работы, заправка, уход, выполнение операций)		
	Самостоятельная работа	2	
	Дополнение конспекта: «Зарисовка схем образования зигзагообразных строчек».		
Тема 1. 9 Машины однострочного и двухстрочного цепного стежка	Содержание	2	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Цепной стежок однострочный; строение, свойства; процесс образования. Конструктивные особенности машин с вращающимся петлителем; техническая характеристика; применение. Цепные стежки двух- и трехстрочные; свойства и назначение. Характеристика машин цепного стежка. Конструктивные особенности и техническая характеристика машин; применение. Эффективность работы машин. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Требования безопасности труда		
	Практические занятия	2	
	№ 10. Регулировка цепного стежка		
	Самостоятельная работа	2	
	Дополнение конспекта: «Зарисовка схем образования строчек однострочного и двухстрочного цепного стежка»		
Тема 1. 10 Машины потайного стежка	Содержание	2	
	Машины однострочного цепного потайного стежка; конструктивные особенности; техническая характеристика; применение. Устройство, принцип работы основных механизмов. Процесс образования потайных стежков цепных и челночных. Машины челночного потайного стежка; конструктивные особенности машин; техническая характеристика; применение. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Правила безопасности труда.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Дополнение конспекта: «Зарисовка схем образования строчек потайного стежка»		
Тема 1. 11 Машины краеобметочные и стачечно-обметочные	Содержание	6	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Процесс образования краеобметочных стежков двухстрочного и трехстрочного. Принцип получения строчки для одновременного стачивания деталей и обметывания срезов. Характеристика машин. Виды машин. Конструктивные особенности машин; техническая характеристика; применение. Устройство, принцип работы механизмов. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Правила безопасности труда.		
	Практические занятия	2	
	№ 11. Заправка ниток машины 51 А класса. Регулировка машины 51 А класса		

	(организация работы, заправка, уход, выполнение операций) .		
	Самостоятельная работа	4	
	Сообщение на тему: «Машины специального назначения». Дополнение к конспекту: «Зарисовка схем образования краеобметочных строчек»		
Тема 1. 12 Полуавтоматы петельные, закрепочные, пуго- вичные.	Содержание	6	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Виды петельных полуавтоматов ; конструктивные особенности; Техническая характеристика петельных полуавтоматов; применение. Закрепочные полуавтомата; применение. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Правила безопасности труда. Процесс образования петли челночным и цепным стежком. Полуавтоматы для пришивания пуговиц; принцип работы. Конструктивные особенности; техническая характеристика; применение. Полуавтоматы для пришивания петель, крючков; принцип работы. Конструктивные особенности; техническая характеристика; применение. Правила заправки. Приемы работы. Основные регулировки. Уход. Правила безопасности труда.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	2	
	Дополнение к конспекту: «Зарисовка схем образования петельных, закрепочных и пуговичных строчек»		
Тема 1.13 Дополнительное, вспомогательное оборудование технологического участка.	Содержание	4	ЛР 4, ЛР 23 ЛР 25, 26 ЛР 30, 31, ЛР 35
	Характеристика дополнительного оборудования. Конвейеры; их виды; принцип действия. Транспортёры; их виды; принцип действия. Тележки-кронштейны. Характеристика вспомогательного оборудования. Стеллажи для хранения кроя, полуфабрикатов, готовой продукции и др. Столы контролёра, для запуска, комплектровки, упаковки продукции, для ручных работ и др. Требования к расположению вспомогательного оборудования. Техническая характеристика оборудования раскройного производства. Автоматизированный раскрой изделий.		
	Практические занятия	2	
	№ 12. Изучение принципа работы раскройного дискового ножа.		
	Самостоятельная работа	2	
	Сообщение на тему: «Описание этапов работы в раскройном цеху и принципов работы используемого оборудования».		
Итого II семестр 1 курса		72 (36)	
Экзамен		2	

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Раздел 2. Поузловая технологическая обработка изделий одежды. МДК 03.02. Технологическая обработка швейных изделий одежды.		72 48/24(34)	
Тема 2.1 Общие сведения о технологии изготовления одежды	Содержание	2	
	Введение. Общие сведения о предмете; его цели, задачи и значение для овладения профессией. Ассортимент швейных изделий; ассортиментные группы. Общие сведения об одежде. Утилитарная, социальная и эстетическая функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Своеобразие одежды разных народов. Декоративные элементы в одежде. Ткани в одежде; их значение.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.2 Ручные работы.	Содержание		
	Требования безопасности труда при ручных работах. Организация рабочего места. Инструмент и приспособления для ручных работ; виды, назначение и правила пользования. Технические требования к выполнению ручных работ. Ручные стежки и швы, классификация. Назначение ручных стежков и строчек Назначение и применение ручных стежков и строчек. Правила и приемы выполнения ручных стежков. Правила и приемы выполнения ручных швов Правила и приемы пришивания фурнитуры (пуговиц, крючков, петель, кнопок). Терминология ручных работ.	4	
	Практические занятия	4	
	№ 1-2. Составление технологической карты на выполнение ручных строчек и швов.		
	Самостоятельная работа	4	
	Дополнение к конспекту: «Выполнение рисунков и схем изготовления ручных стежков и строчек»		
Тема 2.3	Содержание		

Машинные работы	Требования безопасности труда на швейных машинах. Организация рабочего места. Оборудование, инструмент и приспособления для машинных работ. Правила и приемы пользования ими. Технические требования к выполнению машинных швов. Виды машинных строчек и швов. Назначение и применение машинных строчек и швов. Конструкция швов. Виды швов в изделиях. Способы и приемы выполнения машинных швов. Терминология машинных работ.	6	
	Практические занятия	4	
	№3. Выполнение макетов соединительных, краевых, отделочных швов в соответствии с ТУ №4. Составление технологических карт изготовления машинных швов.		
	Самостоятельная работа	4	
	Дополнение к конспекту: «Выполнение рисунков и схем изготовления машинных швов»		
Тема 2.4 Влажно-тепловая обработка (ВТО) изделий.	Содержание	2	
	Требования безопасности труда при ВТО. Организация рабочего места. Оборудование, приспособления для ВТО. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Факторы, влияющие на технологический режим ВТО. Правила и приемы влажно-тепловой обработки деталей и узлов изделий одежды. Терминология влажно-тепловой обработки изделий одежды.		
	Практические занятия	2	
	№5. Подбор клеевых прокладочных материалов в соответствии со свойствами основного материала.		
	Самостоятельная работа	2	
	Составление сравнительной таблицы «Подбор режимов ВТО в зависимости от свойств ткани».		
Тема 2.5	Содержание		

Обработка деталей и основных узлов швейных изделий	Детали швейных изделий разных ассортиментных групп. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Обработка срезов. Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделий. Вытачки, складки, рельефы, подрезы; их назначение, виды. Приемы технологической обработки. Особенности обработки складок, рельефов в изделиях из ткани в клетку, полоску Обработка кокеток. Прямые, овальные, фигурные. Отлетные, притачные. Приемы технологической обработки. Обработка мелких деталей. Способы, технологическая последовательность и приемы обработки деталей одежды (клапаны, шлевки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки). Обработка отделочных деталей. Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою; способы и приемы обработки. Классификация карманов в одежде. Технология обработки накладных карманов, детали карманов; способы обработки накладных карманов. Технология обработки прорезных карманов в рамку, детали карманов; способы обработки прорезных карманов в рамку. Технология обработки прорезных карманов с листочкой, детали карманов; способы обработки прорезных карманов с листочкой. Технология обработки непрорезных карманов, детали карманов; способы обработки. Обработка застежек в одежде. Их виды и расположение. Петли в одежде; их виды, применение. Обработка петель. Применение тесьмы "молния" в застежках. Методы и приемы обработки застежек в изделиях разных ассортиментных групп. Обработка воротников в одежде. Детали кроя Способы и технологические приемы обработки воротников в изделиях с застежкой до верху. Способы и технологические приемы обработки воротников в изделиях с лацканами. Способы и технологические приемы обработки воротников и горловины в изделиях без застежки. Виды шлиц и разрезов в изделиях одежды и их расположение. Технология обработки шлиц и разрезов в юбках. Технология обработки шлиц и разрезов в платьях и блузках. Технология обработки шлиц и разрезов в верхней одежде.	34	
	Практические занятия № 6-12. Составление технологической последовательности на обработку узлов одежды: Карманы накладные, прорезные, непрорезные, в мужских брюках, Разработка инструкционных карт и выполнение макетов обработки узлов одежды (карманы, застежки, воротники, рукава)	14	

	Самостоятельная работа	24		
	Дополнение к конспекту: «Зарисовка технологических схем изготовления узлов швейных изделий»			
Итого II семестр 1 курса		72 (34)		
Раздел 3. Технология обработки ассортиментных групп женской одежды. МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды.		34 20/14(18)		
Тема 3.1. Технология изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента	Содержание	20		
	Изделия одежды платьево-блузочного ассортимента: - виды (модели) изделий ассортиментной группы; 1. виды материалов; 2. детали кроя изделий. 3. технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий. 4. рациональная технологическая последовательность сборки изделия. 5. технологические способы и приемы соединения деталей в изделие; 6. влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.			
	Практические занятия	14		
	№13. Описание внешнего вида изделия №14. Определение наименование деталей кроя изделия №15. Определение технологической последовательности изготовления изделий №16. Составление карты изготовления платья, сарафана №17. Составление карты изготовления блузки №18. Составление карты изготовления плечевых изделий: жилет без подкладки. №19. Составление карты изготовления плечевых изделий: жакет без подкладки.			
	Самостоятельная работа			18
	Оформление портфолио. Зарисовка технических рисунков изделий платьево-блузочного ассортимента. Дополнение к конспекту: Составление инструкционных карт.			
Итого I семестр 2 курса		34 (18)		
Тема 3.2. Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента	Содержание	20		
	Изделия одежды пальтово-костюмного ассортимента: - виды (модели) изделий ассортиментной группы; 7. виды материалов; 8. детали кроя изделий. 9. технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий. 10. рациональная технологическая последовательность сборки изделия. 11. технологические способы и приемы соединения деталей в изделие; 12. влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.			

	Практические занятия	8	
	№20. Описание внешнего вида изделия Определение наименования деталей кроя изделия Определение технологической последовательности изготовления изделий №21. Составление карты изготовления пальто, полупальто демисезонное №22. Составление карты изготовления пальто, полупальто зимнее №23. Составление карты изготовления плечевых изделий: жакет.		
	Самостоятельная работа		
Оформление портфолио. Зарисовка технических рисунков изделий пальтово-костюмного ассортимента. Дополнение к конспекту: Составление инструкционных карт.			
Тема 3.3. Технология изготовления поясных изделий	Содержание	10	
	Поясные изделия женской одежды: - виды (модели) изделий ассортиментной группы; 13. виды материалов; 14. детали кроя изделий. 15. технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий. 16. рациональная технологическая последовательность сборки изделия. 17. технологические способы и приемы соединения деталей в изделие; 18. влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.		
	Практические занятия	6	
	№24. Описание внешнего вида изделия Определение наименования деталей кроя изделия Определение технологической последовательности изготовления изделий №25. Составление карты изготовления поясных изделий: юбки. №26. Составление карты изготовления поясных изделий: брюки.		
	Самостоятельная работа	10	
	Оформление портфолио. Зарисовка технических рисунков изделий поясных изделий. Дополнение к конспекту: Составление инструкционных карт.		
Тема 3.4. Технология декорирования и отделки ассортиментных групп женской одежды	Содержание	6	
	Классификация отделки ассортиментных групп изделий одежды Технология декорирования и отделки женской одежды		
	Практические занятия	5	
	№27. Составление карты изготовления отделки №28-29. Декорирование и отделка ассортиментных групп женской одежды		
	Самостоятельная работа	6	
	Оформление портфолио. Зарисовка технических рисунков отделочных деталей и элементов декорирования. Дополнение к конспекту: Составление инструкционных карт.		

Итого II семестр 2 курса		55 (30)	
Итого за 2 курс		89 (48)	
Раздел 4. Технология обработки ассортиментных групп мужской одежды. МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды.		66/43 (54)	
Тема 4.1. Технология изготовления плечевых изделий ассортиментных групп мужской одежды.	Содержание	16	
	Изделия ассортиментных групп плечевой мужской одежды: - виды (модели) изделий ассортиментной группы; 19. - виды материалов; - детали кроя изделий. - технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий. Рациональная технологическая последовательность сборки изделия. технологические способы и приемы соединения деталей в изделие; - влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.		
	Практические занятия	14	
	№30. Описание внешнего вида изделия Определение наименования деталей кроя изделия Определение технологической последовательности изготовления плечевых изделий мужской одежды №31-32. Составление карты изготовления плечевых изделий: пальто, полупальто №33-34. Составление карты изготовления плечевых изделий: пиджак. №35-36. Составление карты изготовления плечевых изделий: сорочка		
	Самостоятельная работа	14	
Тема 4.2. Технология изготовления поясных изделий ассортиментных групп мужской одежды.	Оформление портфолио. Зарисовка технических рисунков плечевых изделий мужской одежды. Дополнение к конспекту: Составление инструкционных карт.		
	Содержание	12	
	Поясные изделия одежды различного ассортимента: - виды (модели) изделий ассортиментной группы; - виды материалов; - детали кроя изделий. - технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий. - рациональная технологическая последовательность сборки изделия. - технологические способы и приемы соединения деталей в изделие; - влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. - требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.		
	Практические занятия	9	
	№37. Описание внешнего вида изделия Определение наименования деталей кроя изделия		

	Определение технологической последовательности изготовления поясных изделий мужской одежды №38-39. Составление карты изготовления поясных изделий: брюки классические № 40-41. Составление карты изготовления поясных изделий: бриджи, шорты.		
	Самостоятельная работа	8	
	Оформление портфолио. Зарисовка технических рисунков поясных изделий мужской одежды. Дополнение к конспекту: Составление инструкционных карт.		
Итого I семестр 3 курса		51 (22)	
Тема 4.3. Методы технологической обработки изделий из разных материалов	Содержание	10	
	Технологические особенности обработки деталей изделий из: - материалов с пленочным покрытием - прозрачных материалов - ворсовых материалов - полотна - натуральной кожи - натурального меха - дублированных материалов - комбинированных материалов		
	Практические занятия	4	
	№42-43. Выбор способов технологической обработки узлов в зависимости от свойств материалов и назначения изделия.		
	Самостоятельная работа	8	
Тема 4.4. Особенности пошива изделий одежды по индивидуальным заказам			
	Содержание	14	
	Общие сведения об организации процесса изготовления одежды по индивидуальным заказам (в ателье). Специфика организации труда на предприятии сферы услуг; виды услуг (основные и дополнительные); методы обслуживания клиентов. Общее понятие об индивидуальном моделировании. Процесс обслуживания клиента; основные стадии. Технологические особенности изготовления изделия. Изготовление изделий с примерками. Виды примерок, их назначение. Технологические особенности подготовки изделий к примерке. Общие правила проведения примерок. Дефекты в изделии, выявляемые при примерках. Порядок и технологические методы обработки изделия после примерки.		
	Практические занятия	8	
	№44. Оформление паспорта заказа		
	Определение последовательности подготовки изделия к примерке.		

	№45. Определение последовательности проведения примерки. Определение дефектов изделия при проведении примерки №46. Устранение дефектов после примерки. №47. Определение последовательности подготовки изделия ко второй примерке		
	Самостоятельная работа	14	
	Проектирование собственного производства: Составление тематический плана работы собственного Ателье. Выбор направления работы ателье по ассортиментным группам. Проработка плана размещения рабочих, выставочных и бытовых помещений. Подсчет примерного количества рабочих и обслуживающего персонала.		
Тема 4.4. Стандартизация и контроль качества продукции	Содержание	6	
	Сущность стандартизации. Роль в развитии научно-технических и производственно-экономических сферах. Основные понятия и определения в области стандартизации. Государственная система стандартизации. Категории и объекты стандартизации. Виды стандартов и их характеристика. Стандарты на основные материалы и продукцию (изделия) предприятий легкой промышленности (швейное производство). Государственный надзор и ведомственный контроль за соблюдением стандартов и качеством продукции. Ответственность за нарушение предприятием требований стандартов. Контроль качества продукции. Формы и методы контроля швейных изделий. Организация технического контроля на предприятии; его задачи. Основные показатели качества продукции предприятия. Оценка уровня качества выпускаемых изделий. Экономическая эффективность производства продукции высокого качества.		
	Практические занятия	4	
	№48-49. Проведение мероприятий по определению качества швейных изделий органолептическим и измерительным методами.		
	Самостоятельная работа	4	
	Проведение анализа по определению качества технологической обработки швейных изделий, реализуемых в магазинах города. Письменный отчет.		
Тема 4.5. Сведения о процессах подготовительно-раскройного производства на предприятии	Содержание	8	
	Подготовительное производство. Основные функции подготовительного производства на предприятии. Оборудование подготовительного участка (цеха). Общие сведения о контроле качества и количества материалов. Правила хранения тканей и других материалов. Подготовка к раскрою. Экспериментальное производство. Основные функции экспериментального производства на предприятии. Оборудование экспериментального цеха. Основные направления и виды экспериментальных технологических работ; их цели. Раскройное производство. Общие сведения об организации раскройного производства на предприятии; технологические процессы раскройного производства. Оборудование		

	раскройного производства; инструмент, приспособления. Способы настиления тканей; требования к качеству настила. Общие сведения о методах раскроя; их эффективность. Значение рационального раскроя материалов. Дефекты раскройного производства; их причины; организация контроля качества кроя. Правила комплектования и хранения кроя изделий.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	6	
Итого II семестр 3 курса		55 (32)	
Итого за 3 курс		109 (54)	

Раздел 2. Поузловая технологическая обработка изделий одежды.	118	
Освоение приемов организации рабочего места для ручных работ. Освоение правил техники безопасности при работе с инструментами для ручных работ.	2	
Освоение приемов выполнения образцов ручных стежков и строчек.	10	
Освоение приемов выполнения образцов различных видов машинных швов.	16	
Освоение приемов выполнения образцов поузловой обработки (вытачек, рельефов, кокеток, вставок, отделочных деталей, мелких деталей, карманов, застежек, воротников, рукавов, манжет, и т.п.)	70	
Освоение приемов прочтения технологической последовательности на обработку узлов одежды.	20	
Раздел 3. Технология обработки ассортиментных групп женской одежды.	210	
Изготовление моделей женской одежды (юбка, брюки, жилет, платье, халат, жакет) из различных тканей.	138	
Раскрой изделий женской одежды.	12	
Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки.	12	
Определение видов дефектов и их устранение после примерки.	12	
Определение последовательности изготовления изделий женской одежды.	12	
Составление инструкционно-технологических карт на изготовление изделий.	12	
Проверка качества обработки изделий.	12	
Раздел 4. Технология обработки ассортиментных групп мужской одежды.		
Изготовление узлов мужской одежды (брюки, жилет, пиджак, пальто) из различных тканей и видов кроя.		
Раскрой деталей узлов изделий.	12	

Определение видов дефектов и их устранение.	12	
Составление инструкционно-технологических карт на изготовление узлов изделий.	12	
Проверка качества обработки узлов изделий.	12	

1. . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- 1.1. Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и швейной мастерской.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедиа проектор;

экран стационарный;

швейное оборудование;

Оборудование швейной мастерской: рабочее место преподавателя

рабочие места обучающихся для ручных работ (по количеству обучающихся)

рабочие места обучающихся для машинных работ (по количеству обучающихся)